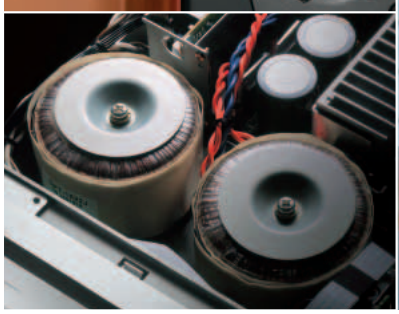
ONKYO

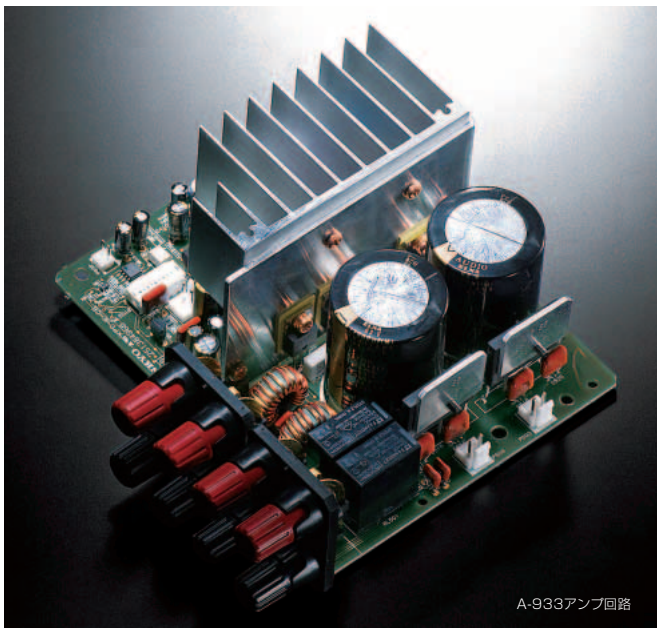
INTEC

System Components INTEC Series



INTEC Technology

Amplifier Technology


A-933アンプ回路

■最先端デジタルアンプの利点を最大限に引き出す「VL Digital」技術

スピーカーを意のままにドライブするというアンプ本来の目的を追求する。その目的において有利な設計手法といえるのが、約90%という電力効率を誇るデジタルアンプです（一般的なアナログアンプは最大でも70%程度）。中でもアナログ信号の波形レベルの増減をパルス幅の長短に置き換えてA/D変換する「PWM（Pulse Width Modulation=パルス幅変調）」方式は、音色の変化の原因とされる可聴帯域外ノイズを最小限に抑えられるため、音質面でも有利とされています。しかしこのPWM方式でさえ、デジタル回路特有のパルス性ノイズが音楽信号に混入することは避けられませんでした。そこでこの問題を解決するためにオンキヨーがPWM方式を進化させて開発したアンプ技術が「VL Digital（ブイエル・デジタル）」です。このノイズが正負対称な波形であることに着目し、その波形を線ではなく面積的にとらえて相殺する原理の積分型変調方式を採用。結果としてこのノイズに起因するエラーを抑え、より正確なパルス幅変調を実現しています。さらに一般的なICチップの数倍の精密さでA/D変換後の信号を伝送できる直流結合型ディスクリートドライバーの搭載により、力強くかつ微細な信号までしっかりと表現できるアンプ回路に仕上がりました。

VL DIGITAL

■電源回路の実力を存分に引き出す銅バスプレート

INTECシリーズアンプに搭載されている強力な電源回路の特性を活かすために、各回路への電力供給経路に銅バスプレートを使用。導体として充分な断面積を確保できるほか、基板上という制約から離れて立体的に自由な形状に設計できるなど、一般的なプリント基板上の35μm厚の銅箔には無い利点を活かし、芯の太いサウンドの再生を実現しています。さらに出力段からスピーカー端子に至る経路では信号ループを最小限にすることで、筐体内各部への不要な輻射も抑えることに成功しています。

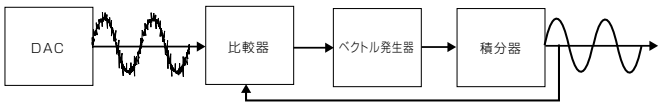
その他の仕様 ■接点でのノイズ発生が少なく、リモコン操作も手動時のしっかりした感触も楽しめるモータードライブボリューム■トーン回路をバイパスすることで信号経路を短くし、よりピュアなサウンドを再生できるソースダイレクト・ポジション■プリアンプとの接続でパワーアンプ部のみ使用できるMAIN IN端子■高音（TREBLE）/低音（BASS）に加え、超低域（SUPER BASS）の調整も装備した3バンドトーンコントロール■質感だけでなく制振性に優れたアルミフロントパネル■ケーブルとの接点での伝送ロスを最小限に抑えられる金メッキ端子（A-933はスピーカーターミナルおよび全RCA端子、A-905FX2はスピーカーターミナルおよびCD、LINE端子）■芯径4mmまでの極太ケーブルやバナナプラグも接続できるネジ式スピーカーターミナル■INTECシリーズのCDプレーヤー/MD、カセットデッキ/チューナーの主要な操作が可能なシステムコントロールリモコン付属

CD Player Technology

■デジタル機器固有のノイズを大幅に抑制する「VLSC」

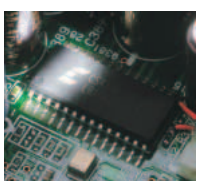
CDのデジタル信号のD/A変換時に発生するパルス性ノイズを抑制するために、一般的にはLPF（ローパスフィルター）が使用されます。しかしこの回路では効果が不充分なため、音質劣化の原因となるノイズが残留してしまいます。特許技術「VLSC（Vector Linear Shaping Circuitry:ブイ・エル・エス・シー）」は、このノイズ固有の正負対称の超高周波には一切追従しない回路で構成。結果としてパルス性ノイズの大幅な抑制を実現しています。これまで常識とされてきたLPF処理から脱却することで、デジタルオーディオ技術のポテンシャルを最大限に引き出し、原音の本来持つ細やかなサウンド成分まで正確に再現することに成功しています。

VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY



■微細なニュアンスまで豊かに再現する192kHz/24bit DAC

D/A変換回路の中枢には、さまざまなデジタルオーディオ機器での搭載実績を誇るシーラス・ロジック社製の高分解能192kHz/24bit DACデバイスを採用。「楽器の倍音成分など微小な成分まで引き出す」というオンキヨーのサウンドコンセプトに基づいて「可聴帯域外のノイズが極めて少なく、聴感上のS/N感に優れている」という特性を持つこのデバイスを選択。微小な音楽情報を漏らさずアナログ信号に変換するため、ディスクに収められたサウンドの魅力を余すところなく存分に引き出します。



その他の仕様 ■信号伝送時のノイズ混入や不要な輻射を防ぐため、高純度ケーブルで回路基板から背面デジタル端子へ配線する「ダイレクト・デジタル・パス」■CD-R（音楽CDフォーマット）の再生にも対応■質感だけでなく制振性に優れたアルミフロントパネル■多彩な拡張性を実現する2系統光デジタル出力端子

D-412EXウーファーユニット

Speaker System Technology

■明瞭かつ量感豊かな中低音を再生するウーファーユニット

要となる振動板は、独自開発による強さとしなやかさを併せ持つ素材を採用しています。D-412EXウーファーには、天然素材ならではのナチュラルな特性を活かせるシルクと、強靭かつ柔軟でスピーカー振動板以外の多方面でも定評があるアラミド繊維のハイブリッド成形による新素材「A-Silk OMF」振動板を採用しました。また中央部には、周波数特性の乱れを防ぎサウンドの滑らかさやスピード感をより引き出すよう設計されたアルミ製イコライザーを装備。不要な共振の発生を徹底して抑えるために、内部に空洞を持たない削り出し材を使用しています。D-212EXウーファー振動板は、PENをベースにした「A-OMFモノコック」振動板を採用。センターキャップ部も含めて一体成形することで、強度不足によって発生する分割振動（振動板が部位ごとにバラバラにたわむ現象で、音の濁りや耳につく鋭さの要因）を解消し、原信号に忠実に振幅するピストンモーション領域を大幅に拡大しています。また両ウーファーユニットとも、ボイスコイルをより正確に駆動するための巨大なマグネットや、不要な放射音を低減する特殊形状のエッジ、微細なレベルのノイズも低減させる高制振性フレームの採用など、求めるサウンド再生のためにさまざまな箇所に工夫を施しています。

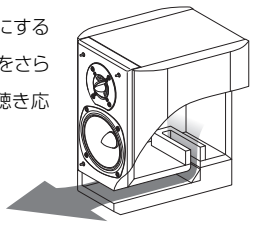
■緻密な駆動により正確な高音を再生するリング型ツィーター

一般的なドーム型振動板ではなくリング型振動板を使用し、さらに振動板外端と内端の中間点にボイスコイルを配置するバランスドライブ構造を採用。従来のツィーターのように分割振動に依存せずに原信号に忠実な振幅だけで20kHz近くまでをカバーし、最高で100kHzまでの超広帯域再生を実現しています。また高域再生に重要なリニアリティの向上のため、振動板表面にチタンコーティングを施して高硬度化を図っています。高域に細やかなニュアンスが求められる楽器の個性や空間の広がり感などの再現力に、その実力を存分に感じ取っていただけるツィーターです。

D-412EXツィーターユニット

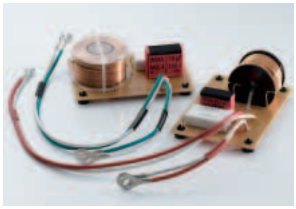
■不要な音の輻射を防ぐ「AERO ACOUSTIC DRIVE」

コンパクトなキャビネットサイズのスピーカーの多くは、量感ある低音を再生するために、キャビネット内部で発生した空気振動を外部へ放出するダクトを装備しています（バスレフ構造）。しかしこの構造で一般的な円筒ダクトでは、音のこもりの原因となる定在波の発生が余儀なくされていました。INTECシリーズのスピーカーには円筒ダクトではなく、幾度もの試行錯誤により割り出した縦横比の矩形ダクトによる「AERO ACOUSTIC DRIVE（エアロ・アコースティック・ドライブ）」を採用。さらにダクト部をキャビネットと別パーツにするアドバンス仕様とすることで、不要な振動の干渉をさらに大幅に抑制。量感とスピード感を兼ね備えた、聴き応えのある低音再生に大きく貢献しています。



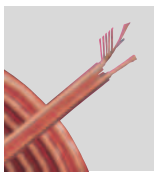
■ユニット間の相互干渉を避ける独立ネットワーク回路

ウーファー/ツィーターユニット間で信号が互いに干渉しないよう、それぞれのネットワーク回路を分離するアイソレート・マウント方式を採用。位相の乱れが少ないとされる12dB/octの減衰特性を選択し、コンデンサーは音質面で有利なドイツWIMA社製を使用しています。またそれぞれのネットワークのグランドラインに電位差が生じない回路・実装技術を導入することで、微小な音声信号のマスキングをさらに抑制しています。なおD-412EXのネットワーク回路のコイルには、音質を損なう磁気歪の発生源になる鉄芯を使用しない空芯タイプを使用しています。



D-412EX ネットワーク基板

その他の仕様 ■剛性の高さと響きの良さで定評があるMDFを全面に使用したキャビネット■極太スピーカーケーブルも確実に接続できる真鍮削り出しによる金メッキネジ式ターミナル（バナナプラグ対応）■全米トップクラスのシェアを誇り、世界100カ国以上で高い実績を誇るMONSTER CABLEの代表的なスピーカーケーブル「XP」を付属■天然の木目の質感を活かしたリアルウッド突き板仕上げ（側板のみ）



T-433/405FX付属
標準電波受信ユニット

Tuner Technology

■正確な時刻を自動設定するアキュクロック機能

国内2箇所から送信されている標準電波を自動受信し、時刻を設定/修正。手動設定による煩わしさも無く、より正確な時刻でのタイマー動作が行えます。

※福島県、佐賀県より発信される東西両方の電波に対応しますが、受信状況によってはアキュクロック機能が作動しないこともあります。※組み合わせる機器によっては動作に時間を要する場合もありますので、タイマー設定においては1分程度の余裕を持った設定をお勧めします。

■録音も演奏も複数設定可能な4モードプログラムタイマー

プログラムごとに録音または再生が選択できるプログラムタイマーを4モード装備。曜日指定(1日または連続した複数の曜日)も可能です。

※INTECシリーズのアンプ/プレーヤー/デッキとの組み合わせ時に動作。本機単体ではタイマー動作はいたしません。

その他の仕様 ■最大90分のOFFタイマー設定が可能なスリープタイマー（INTECシリーズのアンプ/プレーヤー/デッキとの組み合わせ時）■FM最大20局、AM最大10局を自動的に登録するオートプリセットメモリー（手動プリセットではFM、AM合わせて30局まで）■8桁キャラクター入力■質感だけでなく制振性に優れたアルミフロントパネル

INTEC 275

オンキヨーのフルサイズコンポにも採用されている幾多もの音質技術を、
センター部幅275mmの筐体サイズに惜しみなく投入。
大型スピーカーをも繊細かつ朗々と鳴らしきるデジタルアンプをはじめ、
振動板素材から自社開発できる強みを活かしたスピーカーや
高精度クロック搭載CDプレーヤーなど充実のラインナップ。

「VL Digital」が実現したハイファイ再現力、高性能単品デジタルアンプ

フロント インシーリングパネル内部

ステレオプリメインアンプ A-933(S) ¥84,000(税別¥80,000)

システムコントロールリモコン(RC-613S)付属●JAN:T4961330012292

「VL Digital」採用アンプの特長であるドライブ能力の高さをさらに活かすため、瞬時に大容量の電力を供給できる強力な電源回路を搭載。大容量かつ磁束漏洩の少ないトロイダル型トランスを+側用と−側用に各1基ずつ用い、安定性や応答性に優れた信号処理を可能にして、省電力化やコンパクト化だけを追求した一般のデジタルアンプとは異なる力強く正確なスピーカードライブ能力を実現します。

■「VL Digital」技術■直流結合型ディスクリートドライバー■トロイダル型トランス■銅バスプレート■モータードライブボリューム■ソースダイレクト・ポジション■MAIN IN端子■3バンドトーンコントロール■MMカートリッジ対応フォノイコライザー■スピーカーA/B、A+B切り換え※■アルミフロントパネル■1.6mm厚ボトムシャーシ■金メッキRCA端子■金メッキネジ式スピーカーターミナル

※ABいずれかの端子への接続には4〜16Ωのスピーカーに対応しますが、AB両端子に同時接続される場合は8〜16Ωのスピーカーをご使用ください。

迫力ある音像描写。高精度スーパープリシジョン・クロック搭載CDプレーヤー

CDプレーヤー C-733(S) ¥63,000(税別¥60,000)

金メッキRCAステレオピンケーブル(1m)、RIケーブル(0.8m)付属●JAN:T4961330012322

各デジタル回路間の同期を図るクロック部には、発振周波数偏差が常温で±1.5PPM(同クラスプレーヤーの約10倍以上の高精度)を誇る水晶発振器による「スーパープリシジョン・クロック」回路を搭載。豊かな実在感や音場感を再現できるよう、工場出荷段階において1台ずつ手調整しています。また細やかな再現力を阻害しないための超低振動ローディング・メカや、駆動系やデジタル系回路から音声回路へのノイズ混入を防ぐために2次側巻線をそれぞれ独立させた電源トランスなど、高品位なオーディオ仕様を凝縮しています。

■「VLSC」■「スーパープリシジョン・クロック」■シーラス・ロジック社製高分解能192kHz/24bit DAC■超振動ローディング・メカ■2次側巻線独立型電源トランス■「ダイレクト・デジタル・パス」■CD-R(音楽CDフォーマット)の再生にも対応■アルミフロントパネル■1.6mm厚ボトムシャーシ■2系統光デジタル出力端子■金メッキRCA端子■INTECシリーズアンプ付属リモコンでコントロール可能

2ウェイ・スピーカーシステム D-412EX ¥126,000/2台1組(税別¥120,000)

スピーカーケーブル(モンスターケーブル「XP」1.8m)×2、コルクスペーサー×8付属■2台1梱包

●JAN:T4961330027777

天然繊維ならではの特長を活かしたシルクとアラミド繊維による「A-Silk OMF」振動板の特性を活かすため、ウーファーユニットには、直径100mm/厚さ19mmの大型マグネットや、徹底した制振構造による肉厚アルミダイキャスト製フレーム、ボイスコイルにロス無く磁力を与えられるT型ポールピースなどを採用。またツィーターユニットには、リニアリティ向上を目的に高硬度化を図るチタンコーティングを施した直径4cmのリング型振動板を採用。さらにネットワーク回路に不要な磁気歪の発生を防ぐために空芯コイルを使用するなど、随所にこだわりを徹底しています。

■15cm「A-Silk OMF」ウーファー■4cmリング型ツィーター■アドバンスド「AERO ACOUSTIC DRIVE」■独立ネットワーク回路■ドイツWIMA社製コンデンサー■MDFキャビネット■リアルウッド突き板仕上げ■真鍮削り出し金メッキネジ式ターミナル(バナナプラグ対応)■バイワイヤリング接続対応■スタンド取付けネジ穴×2(底面／102mmピッチ、径5mm・深さ16〜20mm)装備

新開発ウーファーユニット搭載。細部にも贅をこらしたスピーカーシステム

自動時刻設定アキュクロック機能搭載、高性能FM/AMチューナー

FM/AMチューナー T-433(S) ¥31,500(税別¥30,000)

RCAステレオピンケーブル(0.6m)、RIケーブル(0.6m)、FM室内アンテナ、AM室内アンテナ、標準電波受信ユニット、標準電波受信ユニット接続用コード(1.5m)付属●JAN:T4961330012315

■アキュクロック機能■4モードプログラムタイマー、スリープタイマー(INTECシリーズのアンプ／プレーヤー/デッキとの組み合わせ時) ■オートプリセットメモリー■8桁キャラクター入力■アルミフロントパネル■1.6mm厚ボトムシャーシ■金メッキRCA端子

INTEC 205

フルサイズコンポの約半分に相当する横幅205mmのコンパクトサイズに
INTEC 275直系の音質仕様を凝縮したシステムコンポーネント。
単品ごとに自在に組み合わせていただける
柔軟性と高い省スペース性を活かし、置き場所を選ばずに
本格的なサウンドをお楽しみいただけます。

サイズを超える表現力。
「VL Digital」技術採用、小型プリメインアンプ

ステレオプリメインアンプ A-905FX2（S） ¥52,500（税別¥50,000）

システムコントロールリモコン（RC-614S）付属●JAN:T4961330026022

「VL Digital」技術の実力をより引き出すため、電源回路の中枢に大容量EI型トランスを搭載。横幅205mmのコンパクトサイズからは想像できない豊かで力強いサウンドを再生します。また録音機器だけでなくグラフィックイコライザーやPC用オーディオプロセッサーにも接続可能なプロセッサー端子を装備し、豊かな拡張性も確保。金メッキ端子の採用など、前モデルからブラッシュアップを図っています。

■「VL Digital」技術■直流結合型ディスクリートドライバー■銅バスプレート■モータードライブボリューム■ソースダイレクト・ポジション■MAIN IN端子■3バンドトーンコントロール■プロセッサー端子■アルミフロントパネル■金メッキ端子（スピーカーターミナルおよびCD、LINE端子）■ネジ式スピーカーターミナル

高品位なオーディオ仕様をコンパクトな筐体に凝縮。
高性能CDプレーヤー

CDプレーヤー C-705FX2（S） ¥31,500（税別¥30,000）

RCAステレオピンケーブル（0.6m）、RIケーブル（0.6m）付属●JAN:T4961330026039

INTEC 275シリーズC-733と同様、パルス性ノイズを飛躍的に低減する特許技術「VLSC」回路やシーラス・ロジック社製の高性能192kHz/24bit DACを投入。さらにCDドライブメカや各回路基板への防振対策の徹底や金メッキRCA端子の装備など、多彩な音質技術をコンパクトな筐体に凝縮しています。

■「VLSC」■シーラス・ロジック社製高分解能192kHz/24bit DAC■「ダイレクト・デジタル・パス」■CD-R（音楽CDフォーマット）の再生にも対応■アルミフロントパネル■2系統光デジタル出力端子■金メッキRCA端子■INTECシリーズアンプ付属リモコンでコントロール可能

オンキヨーの高級スピーカー技術を惜しみなく投入。
圧倒的なハイファイ品質

2ウェイ・スピーカーシステム D-212EX ¥69,300/2台1組（税別¥66,000）

スピーカーケーブル（モンスターケーブル「XP」1.8m）×2、コルクスペーサー×8付属■2台1梱包
●JAN:T4961330026060

強さとしなやかさを併せ持つ素材を変曲点を持たない逆ドーム型に成形したウーファー振動板や、たわみの少ないリング形状にした上で硬度向上のためにチタンコーディングを施したツィーター振動板を搭載。音の濁りの要因となる分割振動を徹底して抑え、原信号に忠実に振幅する領域を拡大することで、より原音に近い再生能力を追求しました。

■13cm「A-OMFモノコック」ウーファー■3cmリング型ツィーター■アドバンスド「AERO ACOUSTIC DRIVE」■独立ネットワーク回路■ドイツWIMA社製コンデンサー■MDFキャビネット■リアルウッド突き板仕上げ（側板部）■真鍮削り出し金メッキネジ式ターミナル（バナナプラグ対応）■スタンド取付けネジ穴×2（底面／102mmピッチ、径5mm・深さ16～20mm）装備

自動時刻設定アキュクロック機能搭載、275直系FM/AMチューナー

FM/AMチューナー T-405FX(S) ¥21,000（税別¥20,000）

RCAステレオピンケーブル（0.6m）、RIケーブル（0.6m）、FM室内アンテナ、AM室内アンテナ、標準電波受信ユニット、標準電波受信ユニット接続用コード（1.5m）付属●JAN:T4961330018683

■アキュクロック機能 ■4モードプログラムタイマー、スリープタイマー（INTECシリーズのアンプ/プレーヤー/デッキとの組み合わせ時）■オートプリセットメモリー■8桁キャラクター入力■アルミフロントパネル

Speaker Variations

INTECシリーズ アンプには高いスピーカードライブ能力を誇る「VL Digital」技術が採用されているので、
INTECシリーズ以外のスピーカーも自由に選んで組み合わせていただけます。
スピーカーの心臓部と言われる振動板素材から自社開発できる数少ないメーカー、オンキヨーの単品スピーカーの実力を存分にお確かめください。
もちろん4Ω以上のスピーカーであれば、インピーダンスの低いビンテージスピーカーや海外モデルにも幅広く対応します。

2ウェイ・スピーカーシステム
D-TK10　オープン価格/2台1組

コルクスペーサー×8、保護カバー×2付属スピーカーケーブルおよびサランネットは付属していません。
■2台1梱包●JAN:T4961330020327

アコースティックギターの名門、高峰楽器製作所と共同開発。マホガニー材キャビネットや内面への「力木（ちからぎ）」の配置など、ギターと同じ製法で美しい響きを実現した月産50セットの限定モデルです。

2ウェイ・スピーカーシステム
D-112EXLTD ¥67,200/2台1組（税別¥64,000）

スピーカーケーブル（モンスターケーブル「XP」1.8m）×2、コルクスペーサー×8付属
■2台1梱包●JAN:T4961330027401

A-OMFモノコックウーファーとチタンコーティングを施したリング型ツィーター、AERO ACOUSTIC DRIVEを採用。サイズからは想像できない豊かな音色が再現されます。

2ウェイ・スピーカーシステム
D-112EX ¥48,300/2台1組（税別¥46,000）

スピーカーケーブル（1.8m）×2、スパイク×8、スパイクベース×8、コルクスペーサー×8付属
■2台1梱包●JAN:T4961330025421

小型ブックシェルフタイプのスタンダードモデル。躍動感豊かなハイファイ再現力や、付属の専用スパイク装着による鮮やかな定位感が自慢です。

Options

INTECをはじめとするオンキヨー機器同士のシステム連動を司るのが「RI（Remote Interactive）」です。
対応機器間の電源およびセレクターの連動やワンタッチダビングなどが可能となり、
まるで一体型システムのような快適さで単品コンポーネント群を操作いただけます。

フォノイコライザー
PE-155(S)　¥10,500（税別¥10,000）

RCAステレオピンケーブル（0.6m）×2、セッティングスタンド、コルクインシュレーター×4付属
●JAN:T4961330012384

レコードプレーヤーをINTEC 205アンプ A-905FX2に接続する際にご使用ください。ライン入力を備えた一般のプリメインアンプにも使用できます。（A-933にはフォノイコライザーが内蔵されていますので、本機は不要です。またフォノイコライザー内蔵のレコードプレーヤーには本機は不要です。）

PE-155(S)■型式:フォノイコライザー(MM)■入力感度/インピーダンス:2.5mV/50kΩ■PHONO最大許容入力:70mV（1kHz、0.5%）■定格出力/インピーダンス:150mV/3.3kΩ■周波数特性:20Hz-20kHz/±0.5dB■SN比:80dB（IHF-A、入力ショート）■歪率:0.01%（1kHz、1V出力）■消費電力:0.9W（電気用品安全法技術基準）■最大外形寸法:幅205×高さ47×奥行き164mm（横置き時）、幅47×高さ216×奥行き164mm（縦置き時）■質量:0.8kg■音声入力端子:アナログ×1■音声出力端子:アナログ×1

スピーカースタンド
AS-12EX ¥31,500/2台1組（税別¥30,000）

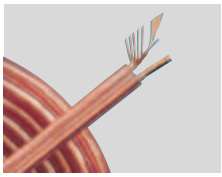
スパイク×6付属　対応スピーカー:D-412EX/212EX/112EXLTD/112EX
●JAN:T4961330028552
■最大外形寸法（1台）:幅400×高さ579×奥行き357mm（スパイク装着時）■質量（1台）:5.5kg

アメリカで絶大な支持を得るブランド、モンスターケーブル。

MONSTER CABLE®

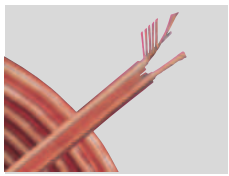
モンスターケーブルを代表する
ナチュラルな音色

スピーカーケーブル
NMC ￥1,050（税込）/1m（m単位・切売り）



先進のタイムコレクト構造をはじめとする
特許技術を採用

スピーカーケーブル
XPHP ￥735（税込）/1m（m単位・切売り）



Specification & Interface

ステレオプリメインアンプ

	INTEC 275 A-933(S)	INTEC 205 A-905FX2(S)
「VL Digital」技術	○	
電源トランス	トロイダルトランス×2	EIトランス×1
フォノイコライザー端子	○	—
1.6mm厚ボトムシャーシ	○	—
定格出力	80W+80W(8Ω、1kHz、0.5%以下THD)	60W+60W(4Ω、1kHz、0.5%以下THD)
実用最大出力	200W+200W(4Ω、JEITA)	80W+80W(4Ω、JEITA)
全高調波歪率	0.08%(1kHz、1W出力時)	
周波数特性	10Hz〜60kHz(CD、+1dB/−3dB)	10Hz〜60kHz(LINE、+1dB/−3dB)
SN比	100dB(LINE、IHF-A)、70dB(PHONO、IHF-A)	100dB(CD、IHF-A)
トーンコントロール最大変化量	±8dB/100Hz(BASS)、±8dB/20kHz (TREBLE)、+10dB/80Hz (Super Bass)	±8dB/100Hz(BASS)、±8dB/10kHz (TREBLE)、+10dB/80Hz (Super Bass)
スピーカー適応インピーダンス	4Ω〜16Ω(A、B同時接続時は8Ω〜16Ω)	4Ω〜16Ω
PHONO最大許容入力	130mV(MM、1kHz、0.5%THD)	—
適応カートリッジ	MM	—
消費電力	195W(電気用品安全法技術基準)	95W(電気用品安全法技術基準)
待機時電力	0.9W	0.1W
最大外形寸法	幅275×高さ103×奥行き328mm	幅205×高さ91×奥行き299mm
質量	7.5kg	4.0kg
音声入力端子	アナログ×7	
音声出力端子	アナログ×2、サブウーファープリアウト×1	アナログ×3、サブウーファープリアウト×1
スピーカー出力端子	4(A/B、A+B)	2
ヘッドホン端子	1	
RI端子	4	

CDプレーヤー

	INTEC 275 C-733(S)	INTEC 205 C-705FX2(S)
クロック回路	「スーパー・プリシジョンクロック」回路	高精度クロック回路
VLSC	○	
1.6mm厚ボトムシャーシ	○	—
全高調波歪率	0.003%	0.005%
周波数特性	5Hz〜20kHz	
SN比	110dB	108dB
消費電力	12W(電気用品安全法技術基準)	8W(電気用品安全法技術基準)
待機時電力	0.9W	0.1W
最大外形寸法	幅275×高さ103×奥行き304mm	幅205×高さ91×奥行き275mm
質量	4.5kg	2.2kg
許容動作温度	5℃〜35℃	
音声出力端子	デジタル×2(光)、アナログ×1	
RI端子	2	

FM/AMチューナー

	INTEC 275 T-433(S)	INTEC 205 T-405FX(S)
電波時計対応アキュクロック機能	○	
最大4モードのプログラムタイマー	○	
1.6mm厚ボトムシャーシ	○	—
受信範囲	FM76.0〜108.0MHz、AM522〜1629kHz	
FM受信感度	17.2dBf(2.0μV、75Ω、IHF、STEREO)、11.2dBf(1.0μV、75Ω、IHF、MONO)	
歪率	0.3%(1kHz、FM STEREO)、0.2%(1kHz、FM MONO)、0.7%(1kHz、AM)	
FM周波数特性	20Hz〜15kHz/±1.5dB	
SN比	70dB(IHF-A、FMSTEREO)、76dB(IHF-A、FM MONO)、50dB(AM)	
ステレオセパレーション	45dB(1kHz)	
クロック精度	月差±1秒(25℃、標準電波受信による時刻修正を行った場合)	
消費電力	8W(電気用品安全法技術基準)	
待機時電力	0.7W	
最大外形寸法	幅275×高さ78×奥行き309mm	幅205×高さ76×奥行き279mm
質量	3.0kg	1.7kg
音声出力端子	アナログ×1	
RI端子	2	

スピーカーシステム

	INTEC 275 D-412EX	INTEC 205 D-212EX
型式	2ウェイ・バスレフ型	
定格インピーダンス	4Ω	
最大入力	200W	150W
定格感度レベル	85dB/W/m	83dB/W/m
周波数特性	37Hz〜100kHz	37Hz〜100kHz
クロスオーバー周波数	3kHz	3kHz
キャビネット内容積	10.6リットル	7.7リットル
最大外形寸法(1台)	幅214×高さ347×奥行き323mm	幅188×高さ302×奥行き296mm
質量(1台)	10.2kg	6.9kg
ウーファー	15cm A-Silk OMFコーン	13cm A-OMFモノコックコーン
ツィーター	4cmリング(チタンコーティング)	3cmリング(チタンコーティング)
防磁設計(JEITA)	○	
スピーカー入力端子	金メッキ真鍮削り出しネジ式スピーカーターミナル (バイワイヤリング、バナナプラグ対応)	金メッキ真鍮削り出しネジ式 スピーカーターミナル(バナナプラグ対応)

INTEC 275 Series

A-933(S)

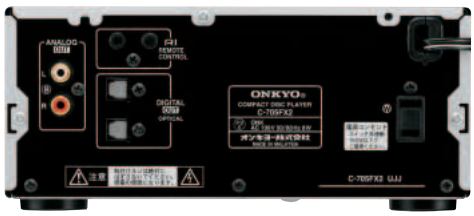
C-733(S)

D-412EX

T-433(S)

INTEC 205 Series

A-905FX2(S)



C-705FX2(S)

D-212EX

T-405FX(S)

D-TK10	D-112EXLTD	D-112EX
2ウェイ・バスレフ型		
4Ω		
200W	120W	
80dB/W/m	82dB/W/m	81dB/W/m
50Hz～100kHz		
3.5kHz	2.5kHz	
4.2リットル	4.5リットル	4.2リットル
幅133×高さ276×奥行き220mm	幅162×高さ263×奥行き255mm	幅156×高さ274（スパイク装着時）×奥行き218mm
2.9kg	5.0kg	4.2kg
10cm A-OMFモノコックコーン		
3cmリング（D-112EXLTDはチタンコーティング）		
○		
金メッキ真鍮削り出しネジ式スピーカーターミナル（バナナプラグ対応）		金メッキネジ式スピーカーターミナル（バナナプラグ対応）

e-onkyo music

http://music.e-onkyo.com/

掲載のジャケット写真は配信楽曲の一例です

世界中の人々に豊かな生活の一部となるような、より良質な音をお届けする―。オンキヨーは常にこのことを第一に考え、音に関わるさまざまなものを品質に妥協することなく提供し続けています。HD高品質音楽配信サイト「e-onkyo music」ではジャズ、クラシックの楽曲を中心に96kHz/24bitといったCDの情報量をはるかに上回る高品質な音楽コンテンツを配信しています。一般的にはインターネットではCDの音をさらに圧縮した音楽が配信されています。24bitはCDの16bitの256倍のきめ細やかさ、高音域の再生能力に関係するサンプリング周波数96kHzはCDの約2倍の48kHzまでの信号を表現することができます。巨匠たちの名演奏、流れるようなピアノの音、ダイナミックなフルオーケストラ。演奏者の表情まであらわれるような原音サウンドの数々をお楽しみください。

写真提供：2L、Naim Label、オクタヴィア・レコード、ワードレコーズ、日本コロムビア、
イーストワークスエンターテインメント、ソングエクス・ジャズ

「e-onkyo music」は44.1kHz/24bitから96kHz、192kHzまで、またDSDフォーマットも取り扱っています。ファイル形式はWAV(非圧縮)、Flac(可逆圧縮)やWMA Lossless(可逆圧縮)、DSFとなります。

HD 24 96

このカタログに掲載した製品には、期間1年の保証書を添付しています。性能部品保有期間は生産終了後8年間です。/価格はすべて希望小売価格です。/製品の出張修理をご依頼の際は、メーカー保証期間中でも別途出張費が発生いたします。/iPodは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。/VLSC、A-OMF MONOCOQUE、RIIはオンキヨー株式会社の登録商標です。/その他の名称については、一般に各開発メーカーの商標または登録商標です。/音楽や画像などの著作物は著作権法で保護されています。音楽の録音・複製（データ形式の変換を含む）などは、お客様個人またはご家庭内で楽しむ目的でのみ行うことができます。デジタル録音機器の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。（お問い合わせ先：（社）私的録音補償金管理協会TEL:03-3261-3444） ⚠ 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。感電、故障などの原因となることがあります。

ラクラクキット

バリアフリーで広がる
快適音楽空間“ラクラクキット”

オーディオ機器を目の不自由な方にやさしく使っていただけるよう、ラクラクキットの各種ツール（点字による取扱説明書など）をご用意しております。対応機種などラクラクキットに関するお問い合わせは、オンキヨーオーディオコールセンターまでご連絡ください。担当スタッフより折り返しご連絡をさしあげます。インターネットでの情報は、**“らくらく館”（http://www.jp.onkyo.com/rakuraku/）**までどうぞ。

ONKYO®

※本カタログに掲載されている各製品の在庫状況につきましては、販売店または当社ホームページ「製品情報」にてご確認ください。

製造元：オンキヨーサウンド＆ビジョン株式会社
〒541-0041 大阪府大阪市中央区北浜2丁目2番22号 北浜中央ビル
販売元：オンキヨーマーケティングジャパン株式会社
〒104-0028 東京都中央区八重洲2丁目3番12号 オンキヨー八重洲ビル
オンキヨーオーディオコールセンター TEL.050-3161-9555
平日10:00～18:00 土・日・祝日・会社休日を除きます
http://www.jp.onkyo.com/
公式ショッピングサイト http://onkyodirect.jp/

このカタログの記載内容は2012年5月現在のものです。